

Ernesto Dennis

Figurant is nu filmmaker: 'Ik mag groot dromen'

Hij is een geboren en getogen Hilversummer, van Molukse komaf, 53 jaar en te zien in tientallen films en series. Tegenwoordig is Ernesto Dennis vooral drukdoende met zijn eerste eigen film: 'Handlangers'. "Dat is enorm spannend. De lat ligt nu veel hoger dan wat ik tot nu toe heb gedaan."

door Stefan van Hees

Soof, Superjuffie, Stanley H., Undercover. Het zijn slechts enkele van de vele series waarin Ernesto Dennis (als figurant) was te zien. Ook zat en zit hij nog steeds regelmatig in het publiek bij de opnames van televisieprogramma's. "Het is een uit de hand gelopen hobby", antwoordt de Hilversummer op de vraag 'waarom'. Hij is ook weleens gevraagd om in het publiek te komen zitten toen andere mensen te laat waren. Kreeg hij nog 20 euro ook. "Dan kun je thuis naar de televisie kijken. Dat kost stroom en dus geld of je kunt ernaartoe en je krijgt geld. Dat zijn leuke verdiensten."

Interesse in de media heeft Dennis, die opgroeide in een gezin als oudste van drie kinderen, altijd gehad.

Er zijn ook jongens die wel willen meedoen, maar dan anoniem

Inmiddels werkt hij alweer ruim twintig jaar als Photoshop-expert en creëert hij onder meer logo's, banners, spandoeken en vlaggen en ook basic websites en webshops. Daarnaast schrijft hij op zijn eigen website, zijn marketing en SEO (Search Engine Optimization) een van zijn specialiteiten. "En ik ben begonnen met het maken van videoclips van best wel wat artiesten. Dat is te zien op TV Oranje. Nederlandstalig."

En of dat nog niet genoeg is, maakt Dennis ook zelf muziek. Zo maakte de Hilversummer in 2019 een tocht langs alle piano's op Nederlandse treinstations in 16 uur en 40 minuten. Nog altijd heeft hij dat record. En in datzelfde jaar trok hij de stoute schoe-

nen aan en nam het zomerhitje 'Mijn Bonita' op. Met zang en rap is dit nummer te zien en te horen op TV Oranje en op YouTube. "In 2022 heb ik een oude song 'Geef Me De Kans', opgenomen in 2010, van een superdikke 4K-clip voorzien in samenwerking met cameraman en editor Nick Vosselman en actrice Djadja", laat hij weten.

Het voordeel van zijn kennis van media en marketing is dat de Hilversummer het gehele proces – video's maken, hoes maken, marketing, streamen – zelf op zich kan nemen. "Met internet is dat mogelijk. Ik heb dat spelenderwijs geleerd en via video's op social media. Zo leer ik elke dag nieuwe dingen", zegt hij. "Ik creëer zelf projecten en doe dat op mijn eigen tempo. Het enige waar ik afhankelijk van ben is de beschikbaarheid van de mensen met wie ik samenwerk."

Het gesprek met Dennis op deze zonnige middag vindt plaats bij Wijkcentrum De Geus. Dat is niet helemaal toevallig. Aanleiding is namelijk zijn nieuwste project: de film (of serie) Handlangers. De beheerder van het wijkcentrum in Hilversum-Oost, Ed Bakker, speelt namelijk de hoofdrol en ook de bestuursvoorzitter van De Geus, Bianca Verweij, is in de film te zien. Bakker speelt topcrimineel Rudy van Leeuwen, alias 'de Pater', en ook Verweij speelt geen lieverdje. "Ik kende Ed al. Toen ik hem tegenkwam op de markt nodigde hij mij uit voor een bakkie. Ik vertelde vervolgens over het filmproject en hij heeft zelf ook veel kennis over de criminele wereld. Zo ontstond voor hem de rol. Hij speelt nu de Pater, een topcrimineel, met een boel handlangers. Immers, de meeste criminele activiteiten worden uitgevoerd door handlangers."

Speciaal voor het interview heeft Dennis zijn trui met daarop de naam van zijn productiehuis Space Dutch Films aangetrokken. En hoe meer de Hilversummer over zijn nieuwe project praat, hoe enthousiaster hij wordt. Ook laat hij al enkele ruwe (nog

niet bewerkte) opnames zien. Om hem heen ziet en spreekt hij steeds meer mensen, ook uit de figurantenwereld, die deel uit willen maken van de film. Inmiddels zijn er zo'n dertig mensen bij betrokken, zegt hij, waarvan de helft komt vanuit die figurantenwereld. "En iedereen die wil heeft tekst in de film", vervolgt hij. "Maar er zijn ook jongens die wel willen meedoen, maar dan anoniem. Dat kan ook hè. Dan krijgen zij een masker op en spelen zij een hacker. En de mensen heb je nodig voor voor en achter

